

HONG KONG LINER



홍콩 서구룡 문화지구 시취센터, <패왕별희(신편)> 월극 공연 국립국악원서 선보여 (9월 20일-21일)



국립국악원과 홍콩경제무역대표부의 공동 주최로 홍콩 서구룡 문화지구 시취 센터(Xiqu Centre)는 9월 20일과 21일 양일에 걸쳐 서울 국립국악원에서 <패왕별희(신편)> 월극 공연을 두 차례 선보였다. 월극은 중국 광둥성과 홍콩, 마카오 등 광둥어권에서 주로 공연되고 있다. 월극은 홍콩의 첫 세계 무형문화유산으로서 2009년 유네스코 인류 무형문화재 대표작 명목에 등재되며 그 가치를 인정받았다. <패왕별희(신편)> 월극 공연은 월극의 전통과 현대적 요소들을 결합하였으며, 전통적인 오페라적 요소에 현대적인 무대 특징과 조명을 적용하였다.

홍콩경제무역대표부는 홍콩과 한국간 문화교류 활성화와 더불어, 국내 관객들에게 전통 광둥 오페라의 예술적인 아름다움과 홍콩의 문화에 대한 이해를 돕기 위한 기회를 제공하고자 본 공연을 기획하였다.



원섭 아우 홍콩경제무역대표부 수석대표 (첫 번째 줄, 좌측에서 첫 번째), 심 하이밍 주한 중국대사 (첫 번째 줄, 우측에서 네 번째) 및 부인 탄위진 여사 (첫 번째 줄, 좌측에서 네 번째), 나오미 정 서구룡 문화지구 시취 공연예술 총괄 겸 월극 <패왕별희(신편)> 프로듀서 (첫 번째 줄, 우측에서 세 번째), 월극 공연 이후 시취센터 공연예술 팀과 함께 사진촬영을 진행함.

홍콩, '2023년 세계 경쟁력 연감'에서 상위 순위 유지

홍콩은 국제경영개발대학원(IMD)이 지난 6월에 발표한 최신 '2023년 세계 경쟁력 연감'에서 전세계 국가 중 7위를 차지하였다.

2023년 세계 경쟁력 연감의 4가지 경쟁력 항목 중 홍콩은 '정부 효율성' 항목에서 2위를 차지하였고, '인프라' 항목에서도 순위가 향상되었다.

세부 항목에서 홍콩은 '기업관련 법규' 부문에서 계속해서 1위를 차지했으며, '조세정책', '국제 투자', '국제 무역' 및 '기술 인프라' 부문에서는 상위 5위 안에 들었다.

정부 대변인은 "국제경영개발대학원의 2023년 세계 경쟁력 연감은 홍콩이 세계에서 가장 경쟁력 있는 경제 중 하나임을 인정했다. 홍콩의 경쟁력은 관습법 제도의 지속, 사법부의 독립적인 사법권 행사, 효율적이고 투명한 시장을 갖춘 우호적인 비즈니스 환경, 국제 기준에

부합하는 규제 체제, 효율적이고 청렴한 정부, 단순한 조세 제도 및 낮은 세율, 세계적 수준의 전문 서비스, 인재·자본·정보 등 생산 요소와 상품의 자유로운 흐름 등 '일국양제'하의 독특한 제도적 강점에 의해 뒷받침되고 있다"고 밝혔다.

또한 "지난해 코로나19로 인해 홍콩은 힘든 시간을 겪었고, 이는 경제 성과에 큰 부담을 주었다. 그 결과 홍콩의 종합 경쟁력 순위는 전년 대비 두 순위 하락했다. 홍콩이 정상화되고 중국 본토 및 전세계와의 연결이 완전히 회복되면 금년 홍콩 경제는 눈에 띄게 개선될 것이다"라고 전망했다.

<https://www.info.gov.hk/gia/general/202306/20/P2023062000225.htm>
<https://www.imd.org/centers/wcc/world-competitiveness-center/rankings/world-competitiveness-ranking/2023/>

완차이 하버프론트에서 하버 칠 카니발(Harbour Chill Carnival) 개최



홍콩관광청은 7월 8일부터 8월 6일까지 다섯 번의 주말에 걸쳐 완차이 하버프론트에서 하버 칠 카니발(Harbour Chill Carnival)을 개최하였다. 이번 행사에서는 수상 무대에서 펼쳐지는 라이브 음악 공연, 세계 각국의 거리 공연, 스릴 넘치는 X-게임 공연, 홍콩의 스카이 라인을 밝히는 '심포니 오브 라이트'의 워터프론트 불꽃놀이 에디션 등이 펼쳐졌다.

<https://www.discoverhongkong.com/jp/what-s-new/events/detail.id80255.harbour-chill-carnival.html>

홍콩 식품박람회 개최



홍콩무역발전국(HKTDC)이 주최하는 'HKTDC 식품박람회 PRO'가 8월 17일부터 19일까지 홍콩 컨벤션센터에서 개최되었다. 일본, 인도네시아, 한국, 멕시코, 폴란드, 태국, 중국 본토 지방 등 20개 국가 및 지역의 식음료 제품을 21개 전시관에서 선보였다.

관객들은 또한 '스타 키친'에서 전문가들로부터 요리 관련 팁을 배우는 기회도 가졌다. 새로운 '식품과학기술존'에서는 혁신적인 식품 가공 기술을 선보였으며, '푸드 테크 심포지엄'에서는 푸드 테크 스타트업들이 기술이 식음료 산업을 어떻게 변화시키고 있는지 공유했다. '홍콩 국제 차 박람회 2023'도 동 기간에 동시에 개최되었다.

홍콩의 글로벌 인재 인터뷰: 크래프트 테크놀로지스 APAC지사 오기석 대표



크래프트 테크놀로지스 APAC
지사 오기석 프란시스 대표

한국의 주니어 애널리스트에서 홍콩에서 CEO가 되기까지, 핀테크 기업 임원의 스토리: '제2의 고향'인 홍콩에서의 커리어와 삶

한국에서 출발한 핀테크 기업이자 인공지능(AI) 투자 톨의 선구자인 크래프트 테크놀로지스(Craft Technologies) APAC지사의 오기석 프란시스 대표는 홍콩에서의 12년을 되돌아보면 홍콩 덕분에 그가 글로벌 인재로 성장했다고 말한다.

오 대표는 2010년 한국을 떠났을 때 싱글이었고 투자 분야의 초보였다. 현재 행복한 두 아이의 아빠가 된 오 대표는 홍콩을 고향으로 여기며 계속해서 함께 성장하기를 기대하고 있다.

환영받는 인재들, 열려있는 기회

오 대표는 홍콩이 해외 인재들에게 매력적으로 느껴지는 특성에 대해 "홍콩은 규제나 법적 구조 측면에서 매우 잘 설계된 인프라를 갖추고 있다. 핀테크 기회를 모색하는 우리 같은 사람들을 지원하는 시스템이 잘 갖춰져 있다"라고 말했다. 홍콩은 대만구(GBA) 지역에 위치하여 중국 본토와 세계를 연결하는 '개방형 글로벌 시장'으로 자리매김

하고 있으며 중국의 실리콘밸리로 불리는 선전과의 근접성은 유리한 사업 환경을 조성한다. 오 대표는 홍콩의 특성이라 말로 이 도시의 가장 매력적인 특징이라고 생각한다.

오 대표는 "홍콩 사람들의 주요 특징 중 하나는 매우 기업가적인 사고 방식을 갖추고 있고, 새롭고 흥미로운 것에 개방적이라는 점이라고 생각한다"라고 덧붙였다.

홍콩에서 성장하여 재능을 꽃 피울 기회 찾기

홍콩은 비즈니스 허브이기 때문에 오 대표가 비즈니스를 심화적으로 공부하기에 이상적인 장소이기도 했다. 오 대표는 2019년 홍콩대학교(HKU)에서 MBA를 취득하였으며, 그곳에서의 시간을 인생에서 가장 흥미진진한 시기 중 하나로 꼽았다.

홍콩에 처음 도착했을 때 겪었던 어려움에 대해 묻자 오 대표는 거의 기억이 나지 않는다고 답했다. 여러 언어를 구사하는 홍콩인들이 많기 때문에 영어를 사용하는 사람들에게는 언어가 문제가 되지 않았다. 오 대표는 커리어를 개발하고자 이직을 고려하는 사람들에게 홍콩을 적극 추천하고 있다. 한국에서 멀리 떨어져있기는 하지만 홍콩의 포용적인 분위기 덕분에 오 대표는 이방인이지만 쉽게 적응할 수 있었고 이내 홍콩을 제2의 고향으로 생각하게 되었다.

<https://www.liveworkhongkong.gov.hk/en/case-studies/journey-was-worth-it.html>

홍콩문화박물관, '이소룡: 시대를 초월한 고전' 새로운 팝업 전시회 개최



새로운 팝업 전시회에서 선보이고 있는 이소룡 흉상

올해는 전설적인 무술 슈퍼스타 이소룡이 세상을 떠난 지 50주년이 되는 해이다. 이소룡 타계 50주년을 맞아 새로운 팝업 전시회 '이소룡: 시대를 초월한 고전'이 홍콩문화박물관에서 2024년 1월 1일까지 개최된다.

이번 팝업 전시회에서는 출판물, 기념우표, 피규어 등 대중문화 속 이소룡의 최고 걸작들을 선보일 예정이다. 주요 전시품으로는 1973년 영화 <맹룡과강> 개봉 기념 달력카드, 이소룡의 절권도와 그의 영화에 관한 출판물, 이소룡 기념 사진첩, 실물 크기의 이소룡 흉상, <무술계에서 이소룡의 유산> 프레젠테이션 세트 등이 있다.

관람객들은 새로운 팝업 전시 외에도 홍콩문화박물관에서 열리고 있



1973년 영화 '맹룡과강' 개봉 기념 달력 카드

는 '평범함을 넘어서는 남자: 이소룡' 전시회도 즐길 수 있다. 동 전시회는 2021년부터 시작되었으며 이소룡 기념품과 사진, 대형 몰입형 조명 및 감각 설치물, 관람객 참여형 프로그램 등 약 400여점의 전시품으로 구성되어 있다.

홍콩문화박물관은 사틴에 위치해 있다. 자세한 내용은 박물관 홈페이지(hk.heritage.museum)를 참고할 수 있다.

<https://www.info.gov.hk/gia/general/202307/11/P2023071100242.htm>
https://hk.heritage.museum/en/web/hm/exhibitions/data/exid278.html?f-bclid=IwAR3FlzMKVG6IA7WIZTxNiz6Oxzw91_TDtqZFalk9wP2RIP_IDs4C-c76mY

타이쿤에서 바이탈 사인(Vital Signs) 전시회 개최

바이탈 사인(Vital Signs) 전시회가 6월 30일부터 9월 3일까지 타이쿤에서 개최되었다. 이번 전시회는 홍콩의 상징적인 네온사인을 통해 홍콩의 독특한 시각적 정체성을 표현하고 네온사인 전문가들의 기술과 창의성을 기념하는 자리였으며, 관람객들을 80~90년대의 화려한 완차이, 침사추이, 코즈웨이베이로 초대하였다.



SPOTLIGHT HONG KONG

**빅토리아 하버에 거대한 더블덕 등장**

지난 2013년 네덜란드 작가 플로렌타인 호프만의 오리지널 러버덕이 홍콩을 찾은지 10년만에 이번에는 기쁨과 우정의 메시지를 전하고자 한 쌍의 러버덕이 홍콩을 찾았다. 전 세계를 순회 중인 18미터 높이의 '더블덕'은 지난 6월부터 빅토리아 하버에서 관람객들을 맞이하였다.



홍콩특별행정구정부
홍콩경제무역대표부

전화 : 02-2183-3852 (서울 연락사무소) 이메일 : seoul_enquiry@hketoty.gov.hk

홍콩특별행정구정부 포털사이트 www.gov.hk
정부공보처 제공 뉴스 www.news.gov.hk
브랜드홍콩 페이스북 페이지 www.facebook.com/brandhk.isd
홍콩경제무역대표부 www.hketoty.gov.hk/korea